

CÓMO HACER UN COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS

1. LEER EL TEXTO

- ☉ Con **tranquilidad**: no hay prisas;
- ☉ buscando en el **diccionario** las palabras que no se entiendan;
- ☉ **recomponiendo**, si hace falta, las palabras según su orden.

2. SITUACIÓN BÁSICA

- ☉ Determinar si es un texto completo o un **fragmento** de una obra.
- ☉ **Título** del texto y/o de la obra.
- ☉ **Autor**, dando sus coordenadas básicas (fechas, biografía breve, lugar de procedencia, etc.).
- ☉ **Género**: poético, narrativo o teatral (y explicando por qué).

3. CONTENIDO O IDEAS

- ☉ **Resumen** del texto: lo que cuenta.
- ☉ **Partes temáticas**: partes generales que agrupan varias ideas. Pocas: dos o tres.
- ☉ **Tipo de estructura**: deductiva (de lo general a lo concreto) o inductivo, interrogante (comienza con preguntas) o encuadrada, lineal (las ideas se añaden sucesivamente) o circular (las ideas iniciales aparecen al principio y al final del texto).
- ☉ Destacar los **temas esenciales**: amor, soledad, queja, melancolía, alegría, etc.

4. FORMA O ESTILO: CUESTIONES POR GÉNERO

GÉNERO POÉTICO

- ✓ **Subgénero**: elegía, oda, sátira, himno, canción, soneto, etc.
- ✓ **Métrica**: tipo de poema, estrofas, tipo de versos, rima.
- ✓ **Recursos**: aliteración, anáfora, enumeración, antítesis, metáforas, símbolos, paralelismos, adjetivos o verbos, etc.

GÉNERO NARRATIVO

- ✓ **Subgénero**: novela, cuento, ejemplo, fábula, etc.
- ✓ **Narrador**: quién es, persona gramatical (1ª o 3ª).
- ✓ **Argumento**: antes y después de la escena.
- ✓ **Personajes**: protagonistas o secundarios, quiénes son, cómo son y qué hacen.
- ✓ **Tiempo**: pasado, presente o futuro. Saltos hacia delante o hacia atrás.
- ✓ **Espacio**: cuál es y qué significado tiene.
- ✓ **Recursos**: diálogos, descripciones, repeticiones, adjetivos o verbos, símbolos, etc.

GÉNERO TEATRAL

- ✓ **Subgénero**: comedia, tragedia, tragicomedia, esperpento, etc.
- ✓ **Argumento**: antes y después de la escena.
- ✓ **Personajes**: protagonistas o secundarios, redondos o arquetipos, quiénes son, cómo son y qué hacen.
- ✓ **Tiempo**: pasado, presente o futuro. Saltos hacia delante o hacia atrás.
- ✓ **Espacio**: cuál es y qué significado tiene.
- ✓ **Recursos**: diálogos, apartes, monólogos, repeticiones, adjetivos o verbos, símbolos, etc.

5. COMENTARIO CRÍTICO Lo importante es el “yo” y su relación con el texto. Argumentos personales y maduros. Relacionarlo con nuestra vida.