

COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS

1. ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS

- a. **Partes** temáticas generales.
 b. **Ideas** de cada parte.
 c. Tipo de **estructura interna**:
- I. Deductiva o inductiva.
 - II. Encuadrada o interrogante.
 - III. Lineal o circular.

2. TEMA Y RESUMEN DEL TEXTO

- a. **Tema**: expresado en un sintagma nominal.
 b. **Resumen**:
- I. 1 línea por cada 5.
 - II. Ideas esenciales.
 - III. No copiar.

3. COMENTARIO CRÍTICO

3.1 CRÍTICO-CIENTÍFICO

3.1.1 INTRODUCCIÓN GENERAL

1. Obra: título y género (narrativo, lírico o teatral).
2. Autor: datos concretos.

3.1.2 GÉNERO LITERARIO

GÉNERO NARRATIVO		GÉNERO POÉTICO		GÉNERO TEATRAL	
1. Narrador	a) Quién es. b) 1ª, 2ª o 3ª persona c) Omnisciente, personaje o testigo.	1. Subgénero	Elegía, oda, sátira, himno, canción, soneto, etc.	1. Subgénero	a) Tragedia b) Tragicomedia c) Esperpento
2. Argumento	a) Argumento general y temas tratados. b) Qué momento concreto. c) Antes y después del momento.	2. Métrica	a) Tipo de poema. b) Estrofas. c) Versos. d) Rima.	2. Argumento	a) Argumento general y temas tratados. b) Qué momento concreto. c) Antes y después del momento.
3. Personajes	a) Protagonistas y secundarios. b) Descripción de cada uno. c) Situación concreta.	3. Recursos	Aliteración, anáfora, enumeración, antítesis, metáforas, símbolos, paralelismos, etc.	3. Personajes	a) Protagonistas y secundarios. b) Descripción de cada uno. c) Situación concreta.
4. Tiempo	a) Pasado, presente o futuro. b) Saltos en el tiempo.			4. Tiempo	a) Pasado, presente o futuro. b) Saltos en el tiempo.
5. Espacio	a) Cuál es. b) Qué significado tiene.			5. Espacio	a) Cuál es. b) Qué significado tiene.
6. Recursos	Símbolos, estilo, etc.			6. Recursos	Símbolos, estilo, apartes, gestos, etc.

3.2. CRÍTICO-PERSONAL

**subjetividad y razonamiento.

1. Tema	2. Argumentos		
	a. Tipos	b. Cuestiones	
a. Actualidad.	1. Autoridad.	1. Estilo.	4. Tiempo.
b. Interés.	2. Ejemplos.	2. Argumento.	5. Espacio.
c. Postura.			

